

SPACE DEBRIS

CONSTELACIONES DE DESECHOS

a project by:

ESTHER PIZARRO STUDIO





SPACE DEBRIS :: CONSTELACIONES DE DESECHOS

Space Debris :: Constelaciones de desechos, se enmarca en una investigación artística que analiza y evidencia el descomunal enjambre de residuos espaciales que gira alrededor de la Tierra en sus cuatro órbitas principales. Apoyándose en datos extraídos de fuentes científicas, identifica las once potencias responsables de la acumulación exponencial de desechos espaciales, clasifica y categoriza los datos, y muestra cómo está distribuida en el Cosmos toda esta constelación de desechos espaciales. Un tipo de contaminación, invisible a nuestros ojos, pero real y amenazadora.

La exposición se articula en torno a tres ejes. El primero, el conceptual, revela los datos recabados de fuentes científicas y elabora unos gráficos que ayuden a su comprensión. Cada país ha sido clasificado en base a las cuatro órbitas terrestres, LEO, MEO, GEO y HEO; y en torno a las tres principales categorías de basura espacial: *debris*, *rocket body* y *payload*. El segundo eje, y el principal, está constituido por una gran instalación tridimensional e interactiva que interpreta el espacio exterior y sus cuatro órbitas principales. Una proyección de la Tierra actúa como centro, a su alrededor se distribuyen 44 plataformas tejidas con fibra óptica y activadas lumínicamente con sensores. En su proyección perpendicular un óculo especular nos muestra los datos de ese país en forma de gráfico de anillos circulares y un audio completa este ambiente inmersivo. Las plataformas de los países con mayor impacto accionan una proyección que traduce los datos del estado activado, en una visualización dinámica y generativa. Por último, el eje documental contextualiza esta problemática mediante la proyección *“Time to act”*, de la *European Space Agency* (ESA).

La conquista espacial ha generado grandes avances en nuestro Planeta, ahora es tiempo de actuar, de asumir responsabilidades y de evitar este crecimiento exponencial de contaminación espacial. Una mirada desde el pensamiento disruptivo que el arte propone a uno de los grandes retos del siglo XXI, cómo controlar la contaminación que producimos.

Space Debris :: Waste Constellations, is part of an artistic research that analyzes and shows the huge swarm of space debris that surrounds the Earth in its four main orbits. Relying on data extracted from scientific sources, it identifies the eleven countries responsible for the exponential accumulation of space debris, classifies and categorizes the data, and shows how this entire constellation of space debris is distributed in the Cosmos. A type of pollution, invisible to our eyes, but real and threatening.

The exhibition is structured around three axes. The first, the conceptual, reveals the data collected from scientific sources and creates graphics that help understand it. Each country has been classified based on the four Earth orbits, LEO, MEO, GEO and HEO; and around the three main categories of space debris: *debris*, *rocket body* and *payload*. The second axis, and the main one, is made up of a large interactive three-dimensional installation that interprets outer space and its four main orbits. A projection of the Earth acts as the center, around it 44 platforms woven with fiber optics and activated by light sensors are distributed. In its perpendicular projection, a specular oculus shows us the data for that country in the form of a circular ring graph. An audio completes this immersive environment. The platforms of the countries with the greatest impact activate a projection that translates the data of the related state into a dynamic and generative visualization. Finally, the documentary axis contextualizes this problem through the projection *“Time to act”*, by the *European Space Agency* (ESA).

The space conquest has generated great advances on our planet, now is the time to act, to assume responsibilities and to avoid this exponential growth of space pollution. A look from the disruptive thought that art proposes to one of the great challenges of the 21st century, how to control the pollution we produce.

SPACE DEBRIS :: CONSTELACIONES DE DESECHOS © 2021

Fibra de madera, fibra óptica, metacrilato espejo, metacrilato transparente. Leds Cree (51 und), transformador (10 und), arduino nano (30 und), micro-procesador ESP 8266 (14 und), sensores movimiento HS0501SR (30 und), sensores ultrasónicos HS04 (14 und), relaise KY009 (50 und), pantalla 8 segmentos TM1637 (44 und), router wifi, altavoces y amplificador. 1150 x 1150 x 950 cm (h) // 44 plataformas, diámetro (20-50 cm)

CRÉDITOS

Conceptualización :: Esther Pizarro

Producción :: Esther Pizarro Studio

Tecnología y programación :: Markus Schroll

Expuesto en ::

Caja Blanca del Centro Cultural Las Cigarreras. "Space Debris :: Constelaciones de desechos". Ayuntamiento de Alicante, España. 07/06/2021 al 18/09/2021.

Financiación ::

Proyecto ganador de la Convocatoria de proyectos expositivos para Las Cigarreras, Buitblanc, 2019-20.
Proyecto receptor de Ayudas para la Investigación, Creación y Producción artística en las Artes Visuales 2020 / Ministerio de Cultura y Deporte.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Project Video :: <https://youtu.be/n8Wi8Oal0JU>

Video documental :: https://youtu.be/jRpyMC1r_74

ORGANIZA



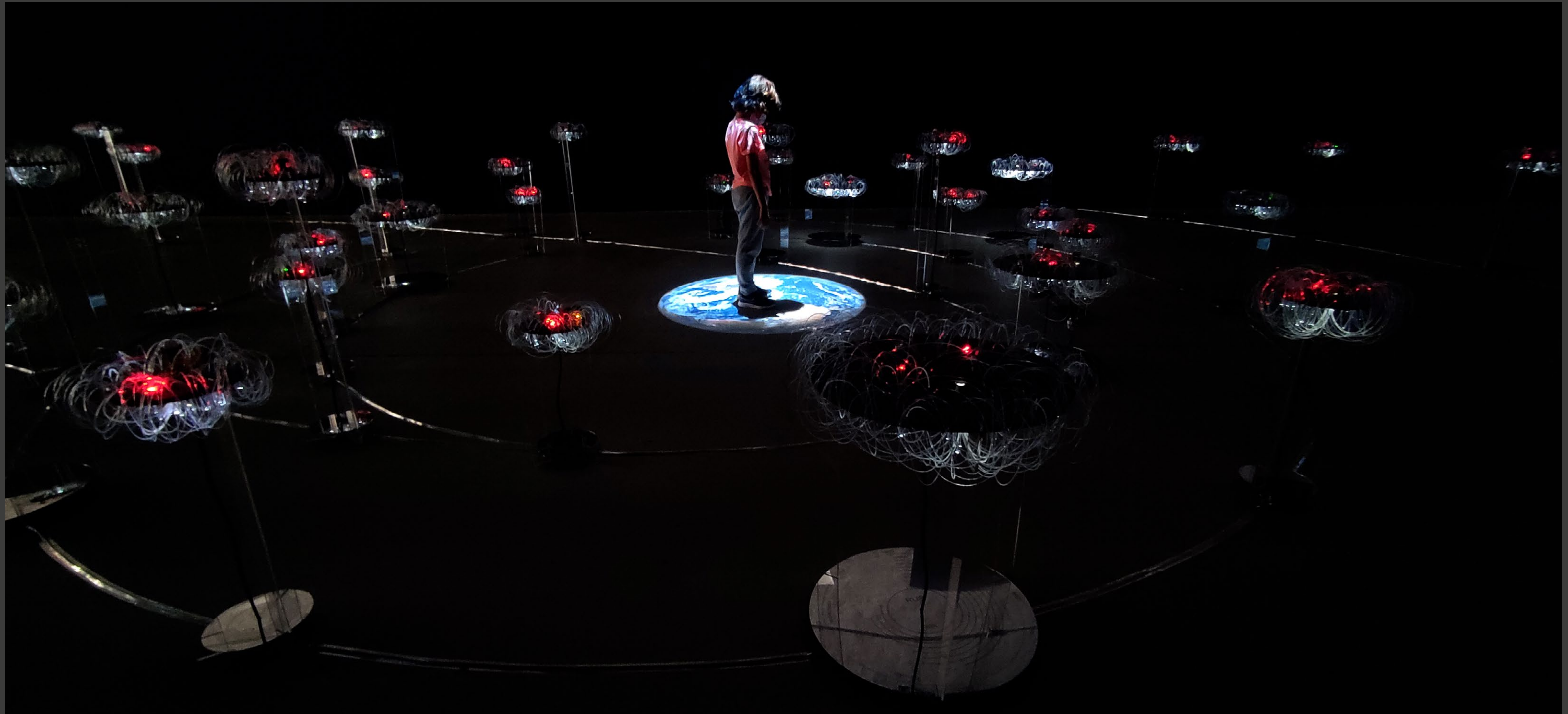
BUITBLANC

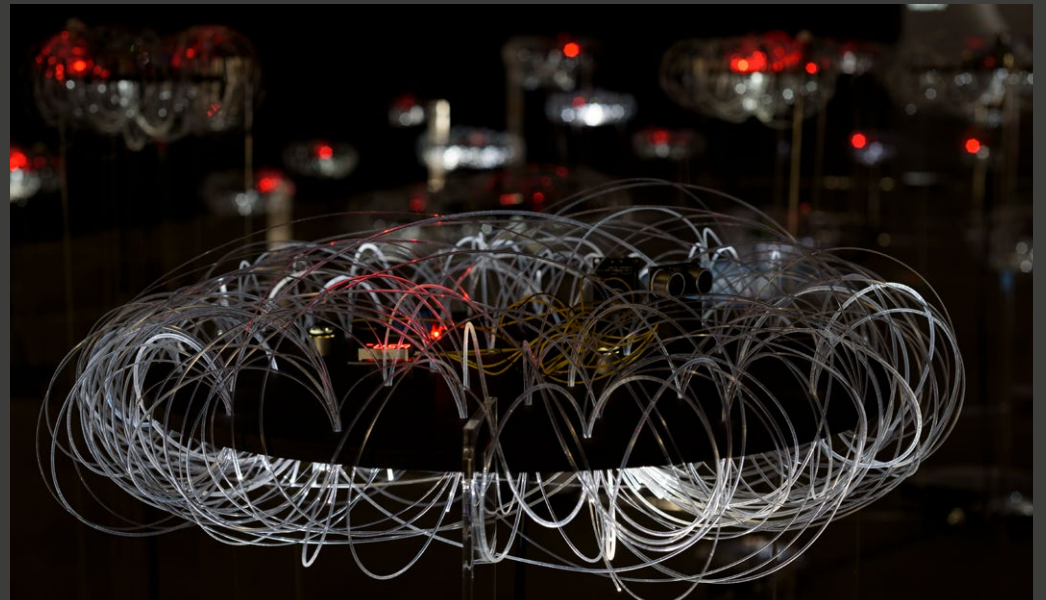
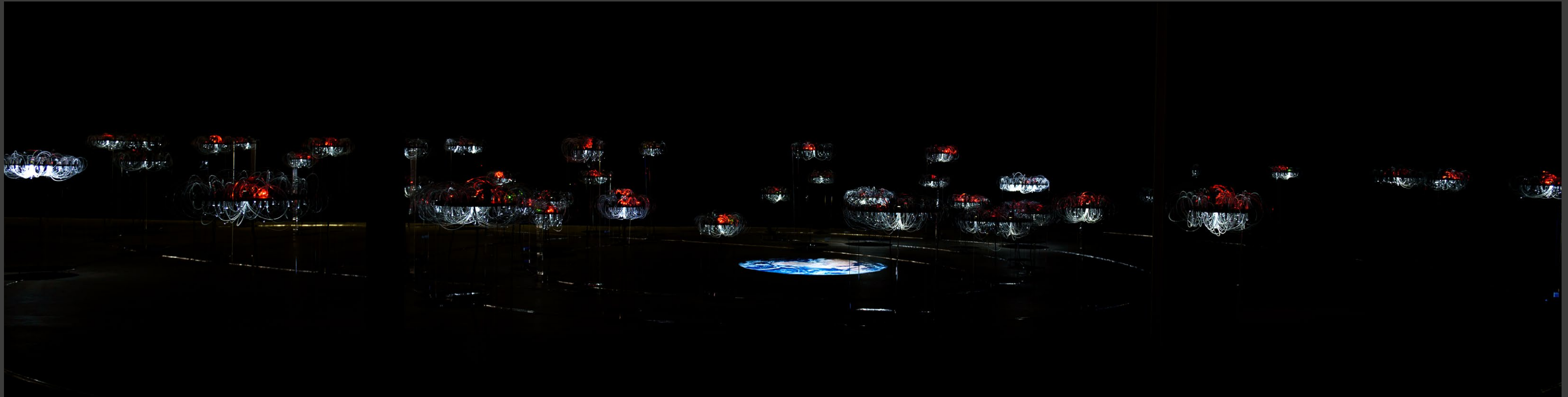


COLABORA

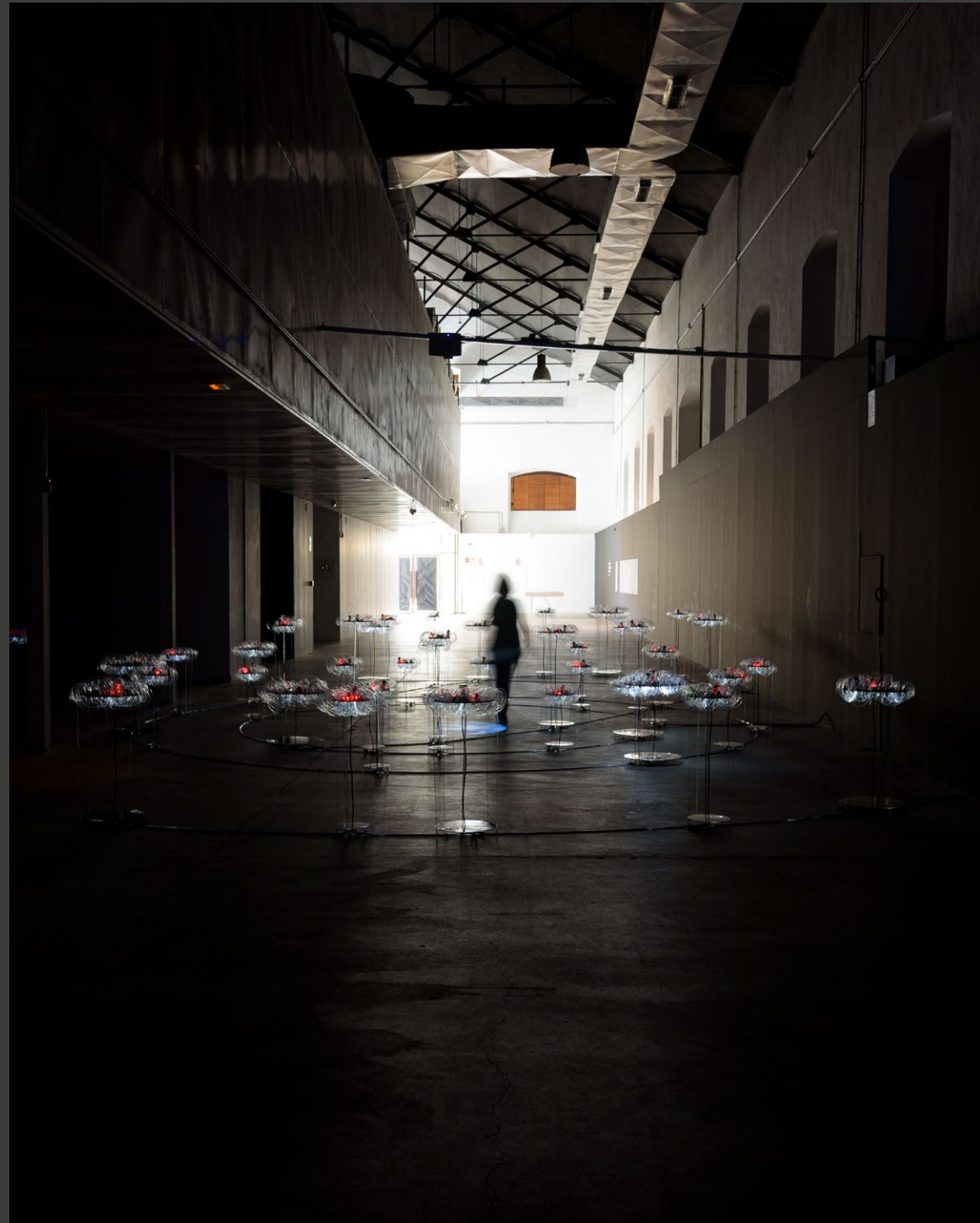




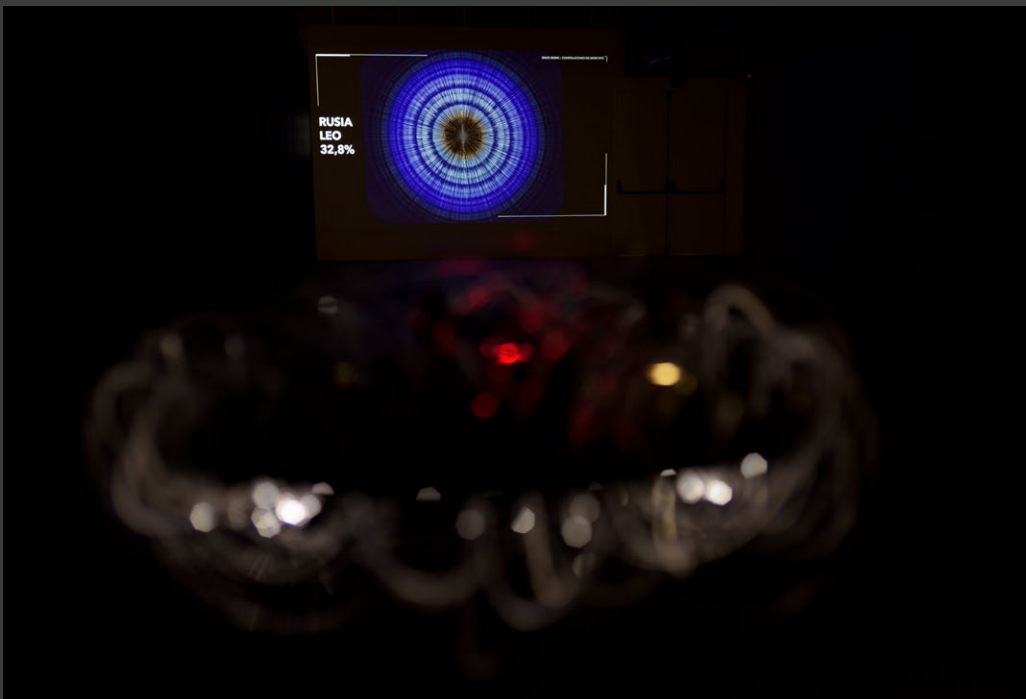
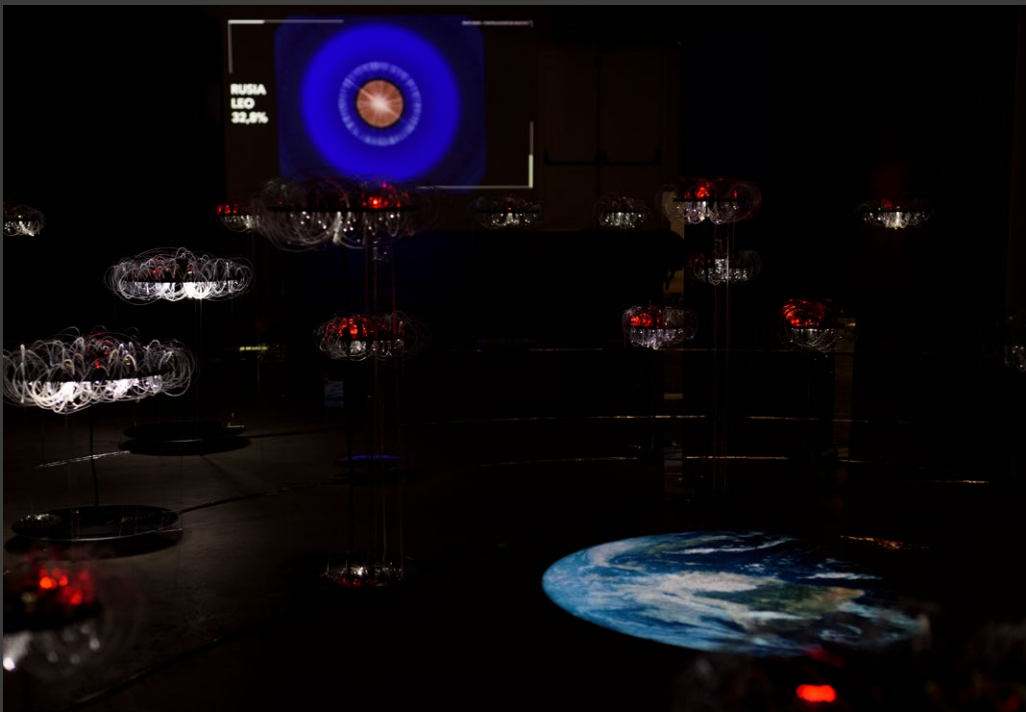


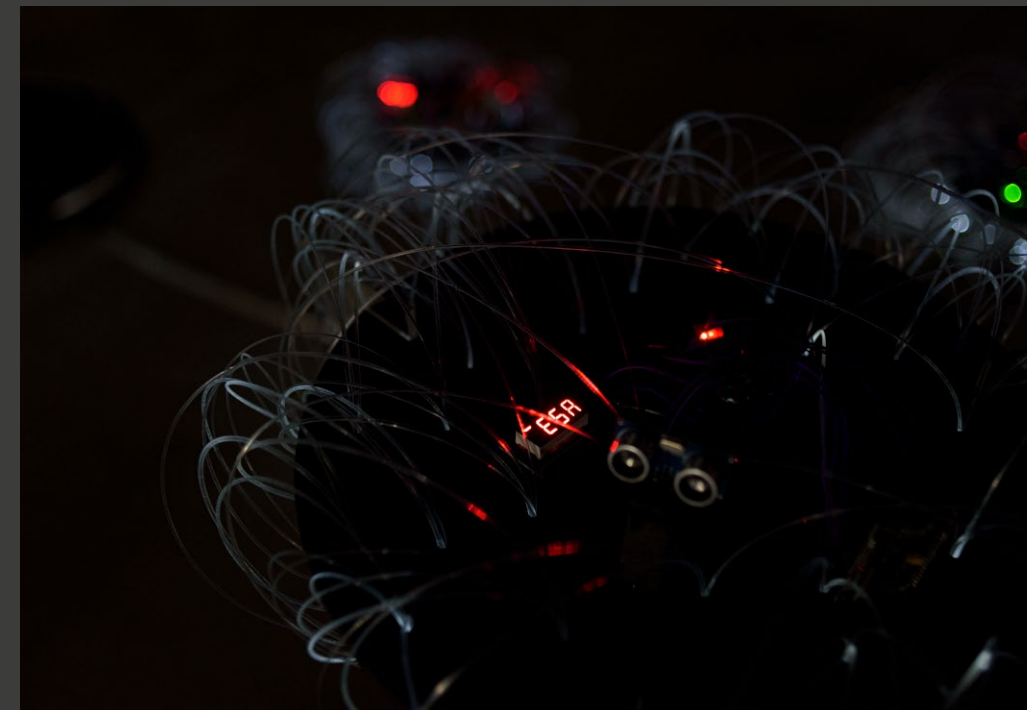
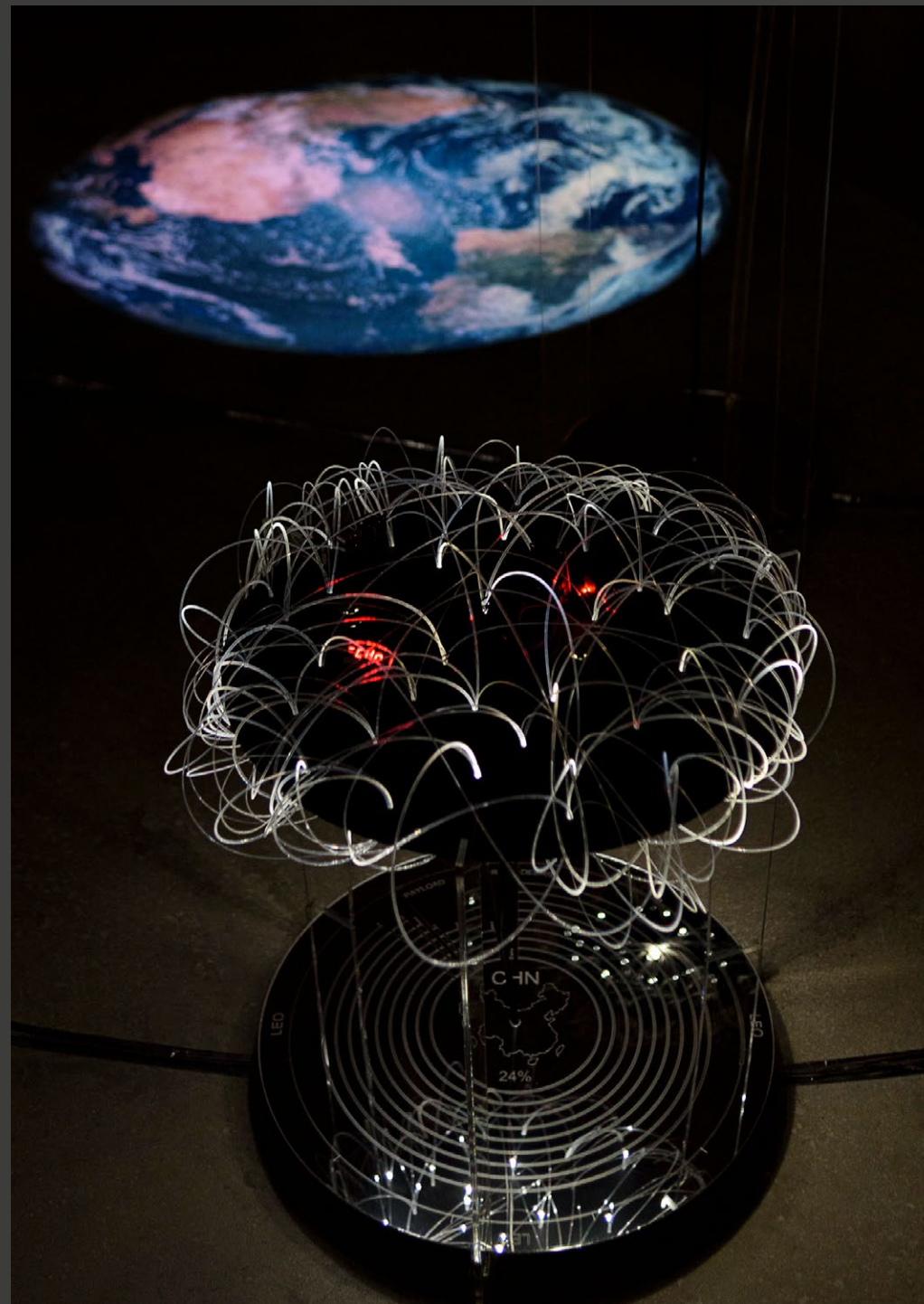
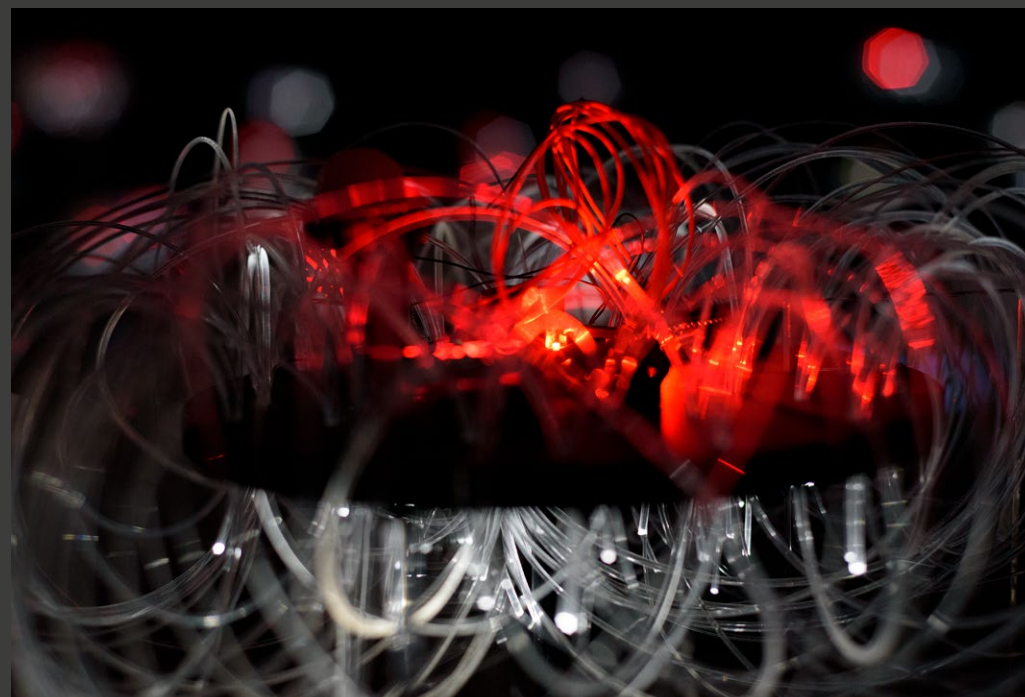
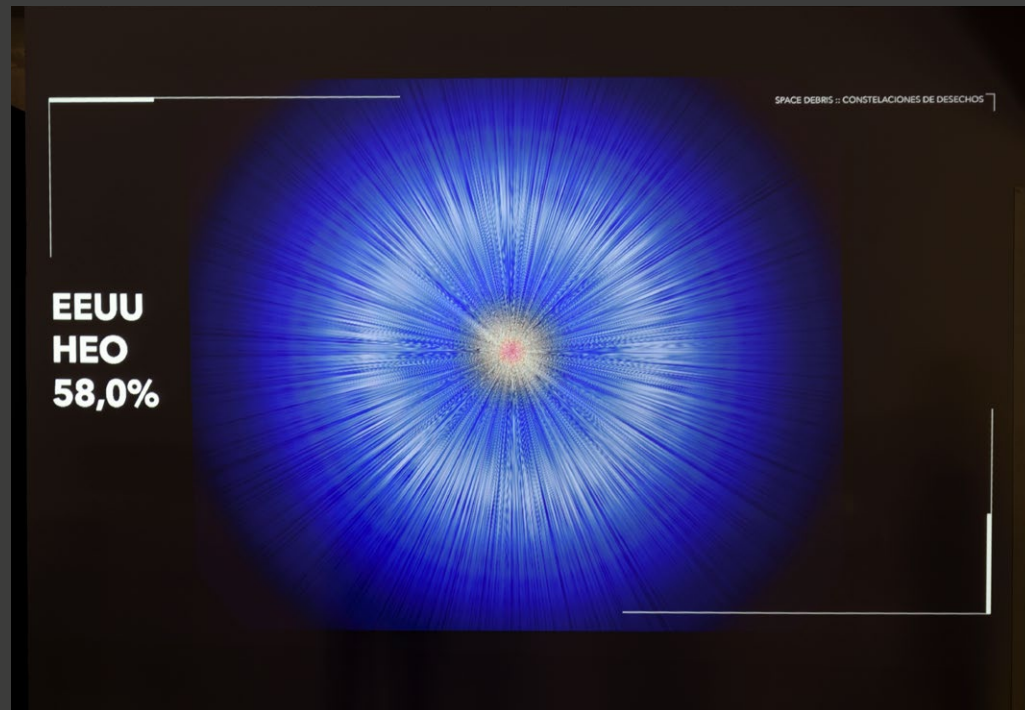












ARTIST >>



ESTHER PIZARRO

Madrid, 1967

email :: estherpizarrostudio@gmail.com

web :: www.estherpizarro.es

móvil :: +34 678252621

instagram :: https://www.instagram.com/esther_pizarro_/

facebook :: <https://www.facebook.com/ESTHERPIZARROSTUDIO/>

linkedin :: <https://www.linkedin.com/in/esther-pizarro-85181348/>

CV >>

